

## Пальчиковый театр на уроках литературного чтения в младших классах

*Сивак И.Н., учитель начальных классов МБОУ «РСШ №1»*

В рамках внеурочной работы я веду занятия кружка «Умелые руки», на которых мы с ребятами учимся вязать крючком. Наши вязаные изделия – это персонажи детских сказок для пальчикового театра. Сложные поделки нам помогают выполнить родители, таким образом, внеурочная работа становится элементом семейного досуга. Пальчиковые куклы мы используем для мини-постановок на уроках литературного чтения.

Я хочу представить опыт проведения урока литературного чтения, организованного в День родного языка в рамках Года культурного наследия народов России. Урок проводился в нетрадиционной форме: литературный компас «Магия национальной сказки».

Замысел: использовать изделия, изготовленные на кружке «Умелые руки», в урочной деятельности; показать схожесть героев и сюжетов сказок разных народов; показать, что Россия – многонациональная страна.



Перед уроком в классе готовится инсталляция: компас, «волшебная» палочка и расположенные вокруг книги-сказки. Инсталляция служит отправной точкой для дальнейшей беседы, формулирования темы и проектирования занятия.

В игровой форме (загадки, ребусы, анаграммы и т.д.) ребята вспоминают героев самых известных русских народных сказок.

Творческая группа показывает мини-спектакль по сказке «Колобок» (подготовлен заранее на внеурочном занятии).



Учитель сообщает, что такой сказочный персонаж как Колобок есть у разных народов, только в Германии его зовут Толстый блин, в Шотландии Крошка-лепёшка, и читает детям английскую сказку про Джонни-пончика. Ребята ищут сходства и различия сказок про Колобка и Джонни-пончика,

рассуждают, почему сказки похожи, какие персонажи пальчикового театра у нас уже есть.

Далее разговор идёт о России, о том, что это огромная страна и в ней живут люди разных национальностей, что у каждого народа своя культура, свои обычаи и свои сказки. Рассматриваем книги, выложенные в инсталляции: «Пылающий огонь» (чувашская сказка), «Сказки народов севера», «Кабардинские народные сказки».

Чтение кабардинской сказки «Лиса и Барсук» (тексты распечатаны заранее), анализ произведения, поиск аналогов в русских народных сказках; вывод о том, что в сказках разных народов высмеиваются одни и те же пороки. Учитель предлагает творческой группе подготовить мини-спектакль по этой сказке (короткое обсуждение: какой персонаж пальчикового театра нужно изготовить, какие будут декорации).

В конце занятия учитель демонстрирует книгу «Смоленские сказки», рекомендует сказки для самостоятельного или семейного чтения, а также уточняет, какие произведения ребята хотели бы вместе прочитать на занятиях кружка «Волшебный мир книг».